



Крутая дорожка мотоцикла не для тех, кто збавляга дзяска. Герой гэтага фотаздыма, нягледзячы на свой юны ўзрост, адчувае сябе на такіх трасах гаспадарамі. Мінчане сяміналішны Грыша МАНДРЫК з СШ № 140 і трэцікласнік Толя ШЫМАКОўСкі з СШ № 54 марца стаць класнымі мотогошчыкамі. Іх першыя крокі, як лічаць трэнеры, дастаткова паспяхова: ідуць на хлопца было даручана адкрываць гарадское ваенна-спартыўнае свята.

Фота Я. ПЯСЕЧКАГА.

A JOINT SOVIET-AMERICAN ENTERPRISE
TEMPO
СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

И ЭТО ВСЕ ЗА РУБЛИ?!!

Самая известная и наиболее испытанная на Западе система профессиональной компьютерной Верстки сегодня в СССР! Это **ALDUS PageMaker**.

СП TEMPO является единственным в Белоруссии официальным дилером **ALDUS Corporation**.

Через нас Вы получите возможность готовить свои оригиналы-макеты любой сложности от открыток и приглашений до газет и словарей. СП TEMPO предоставит Вам комплект оборудования различной конфигурации, определит Ваши потребности, поможет перестроить работу всей Вашей редакции или издательства.

Наши специалисты к Вашим услугам.

Ждем Ваших заказов и самых изыскательных требований. Мы ответим на все интересующие Вас вопросы по телефонам: 39-49-92; 39-40-43; 39-53-17; по факсу: 394992 или телексеру: 252607 ТЕПЛО

А также вышлем интересующие Вас каталоги.

ALDUS PageMaker - это стандарт в мире компьютерной технологии!

ДА!!!

ПАРАЧЫМ ЛІПЕНСКИМ
ДНЕМ 1933 года ў невялікай канферэнц-зале сталічнага аб'яднання «Маснархарч» сабраўся амаль увесь калектыв гэтага ўстанова. У сягондны момант паміж імі людзей утварылася цікавая да аб'яваўшая тэма: для камуністаў мерапрыемства. Як правіду, супрацьпаставілі ў вышэйняй у фазе аб'ява пра акцыю партыйнай сход з'явілі ВКП(б), ён прывядаўся правяршы (а фактычна чысты) членаў партыі. Спіс тых, хто падзягаўся правяршы, адкрываў кіраўнік апарату «Маснархарч» Ян Калікоставіч Ольскі (Кулікоўскі).

Сход пачаўся. Старшыня раённай правярчай камісіі, вядомая рэвалюцыянерка Разалія Зямлячка, зачытаў неабходныя праграмы такіх сходаў дакументаў, якія тлумачылі парадок правяркі, правы ўдзельніку, а затым прапанавала пачаць абмеркаванне дзейнасці камуніста Ольскага.

Няхай для пачатку раскажа сваю біяграфію, — пачаўся з залы.

Мяркуючы пра рэакцыю прысутных, гэта цікава многім. І сапраўды, ужо амаль два гады Ян Калікоставіч узвучаў сваю сістэму грамадскага харчавання ў сталіцы, амаль з кожным ладначальнікам гутарыў асабіста, а вось пагаварыць залучыў, паўспамінаў не такое ўжо далёкае мінулае некае не даводзілася нават з блізкімі таварышамі.

Па запрашэнню Зямлячкі на невялікую трыбуну падняўся стройны, вышэй сярэдняга росту, гвардзейскай выправкі чалавек у ваенным, але без знаках адзення.

У зале ўсталявалася цішыня. Ольскі разгледзіў складкі на гімнасцёрцы, паспрабаваў прыгладзіць неспаспешную шапку хатнага валасоў у шалі, хваляючы пачуў гаварыць.

Перад мной ляжыць стэна-грама гэтага пасаджэння правярчай камісіі. Аб чым толькі не п'ягаўся ў Яна Калікоставіча аб узвядзенні да супрацьпаставілі, і аб колькасці створаных пад яго кіраўніцтвам сталовых на заводах і фабрыках сталіцы, і аб адносінах да апазіцыі ў партыі. Але што дзіўна — ніхто з удзельнікаў сходу не пацвярдзаву прычынай пераходу Ольскага, выхаднага чыстка, кіраўніка саваецкай контррэвалюцыі ў далёкую ад яго мінулы дзейнасці сферу грамадскага харчавання.

Канешне, не ўсе ведалі аб займаемай ім раней у АДПУ пасадзе. Але хутчэй за ўсё гіпнатычнае ўздзеянне аказала сказаная Ольскім апошняя фраза — «Па рашэнню Цэнтральнага Камітэта накіраваны для работы ў «Маснархарч». Што такое прадпрыемства ЦК партыі, камуністу тлумачыць не трэба было.

Рашэнне ЦК... Толькі цнер, у выніку карпаратыўнае пошукі ў архівах, стала вядома, як яно нарэалізавалі і то персанальна выступаві ад імя кіруючага органа партыі. А талды нават у чыцкім асяроддзі, не гаворачы ўжо аб работніках «Маснархарча», мала хто ведаў аб'ектыўную і поўную інфармацыю аб тым, што адбылося ў Цэнтральным апарату АДПУ ў 1931 годзе.

Змочуваў аб абставінах свайго «перасялення» з Лубянікі і сам Ян Калікоставіч. І яшчэ пра многае не сказаў. Ці та з-за сціпласці, ці з-за эканоміі часу.

Не ведаю, наколькі задаволены адказам Ольскага членаў камісіі і тых, хто задаваў пытанні з залы, але, мяркуючы па стэнаграме пасаджэння, Ян Калікоставіч раскажаў пра сваю біяграфію вельмі каротка, літаральна штырмамі. А раскажаць было пра што.

...Забяспечаная сям'я ўча, вядомая дараніна Калікоставіч Кулікоўскага пасяліўся ў Петраградзе ў 1915 годзе. З роднага мястэчка Бутырмочы прышліся спешна эвакуіравацца з прычыны наступлення нямецкай арміі. Тады многія палкі сталі бежанцамі і рассяліліся ў расійскіх гарадах.

Уладкаваўся Кулікоўскі ў невялікую трыбуну падняўся стройны, вышэй сярэдняга росту, гвардзейскай выправкі чалавек у ваенным, але без знаках адзення. У зале ўсталявалася цішыня. Ольскі разгледзіў складкі на гімнасцёрцы, паспрабаваў прыгладзіць неспаспешную шапку хатнага валасоў у шалі, хваляючы пачуў гаварыць.

Перад мной ляжыць стэна-грама гэтага пасаджэння правярчай камісіі. Аб чым толькі не п'ягаўся ў Яна Калікоставіча аб узвядзенні да супрацьпаставілі, і аб колькасці створаных пад яго кіраўніцтвам сталовых на заводах і фабрыках сталіцы, і аб адносінах да апазіцыі ў партыі. Але што дзіўна — ніхто з удзельнікаў сходу не пацвярдзаву прычынай пераходу Ольскага, выхаднага чыстка, кіраўніка саваецкай контррэвалюцыі ў далёкую ад яго мінулы дзейнасці сферу грамадскага харчавання.

Канешне, не ўсе ведалі аб займаемай ім раней у АДПУ пасадзе. Але хутчэй за ўсё гіпнатычнае ўздзеянне аказала сказаная Ольскім апошняя фраза — «Па рашэнню Цэнтральнага Камітэта накіраваны для работы ў «Маснархарч». Што такое прадпрыемства ЦК партыі, камуністу тлумачыць не трэба было.

Рашэнне ЦК... Толькі цнер, у выніку карпаратыўнае пошукі ў архівах, стала вядома, як яно нарэалізавалі і то персанальна выступаві ад імя кіруючага органа партыі. А талды нават у чыцкім асяроддзі, не гаворачы ўжо аб работніках «Маснархарча», мала хто ведаў аб'ектыўную і поўную інфармацыю аб тым, што адбылося ў Цэнтральным апарату АДПУ ў 1931 годзе.

Змочуваў аб абставінах свайго «перасялення» з Лубянікі і сам Ян Калікоставіч. І яшчэ пра многае не сказаў. Ці та з-за сціпласці, ці з-за эканоміі часу.

Не ведаю, наколькі задаволены адказам Ольскага членаў камісіі і тых, хто задаваў пытанні з залы, але, мяркуючы па стэнаграме пасаджэння, Ян Калікоставіч раскажаў пра сваю біяграфію вельмі каротка, літаральна штырмамі. А раскажаць было пра што.

...Забяспечаная сям'я ўча, вядомая дараніна Калікоставіч Кулікоўскага пасяліўся ў Петраградзе ў 1915 годзе. З роднага мястэчка Бутырмочы прышліся спешна эвакуіравацца з прычыны наступлення нямецкай арміі. Тады многія палкі сталі бежанцамі і рассяліліся ў расійскіх гарадах.

рэкамендацыі вядомых польскіх рэвалюцыянераў З. Фабера-Ковіча і А. Арскага ў чэрвені 1917 года Ян становіцца членам Расійскай кампартыі. Так ён канчаткова забіў свой выбар — стаў балышавікам.

Рэвалюцыйная работа з'яўлялася Кулікоўскага з людзьмі, якія ў многім вызначалі яго далейшы лёс. Гэта былі будучыя старшыні Усесаюўскай Народна-рэвалюцыйнай камісіі Фелікс Эдмундавіч Дзяржынскі і яго сатрацік Іосіф Станіслававіч Уншліхт. Іменна яны ў каст-

рычніку 17-га рэкамендавалі Кулікоўскага для выбару ў Цэнтральны польскі секцыя Петраградскай балышавіцкай арганізацыі і адначасова прызначылі да тэхнічнай работы ў Ваенна-Рэвалюцыйным камітэце, занятым у гэты перыяд падрыхтоўкі паўстання.

З Аўтабіяграфіі: «У настрывіні дні быў прызначаны ў Рэвалюцыйнае Рухоме ў Смольным і 26 кастрычніка паліцыя на тэлеграф у янысі памочніка камісара».

Партыйныя даручэнні ішлі адна за адным, і заўсёды Ян засвойваў, выконваў іх, кожны раз узабачаючыся вопытам, так неабходным дзясятнацігадоваму партыйцу.

У напружанай рабоце праходзіў год.

У разгары грамадзянскай вайны. Саваецкая рэспубліка ў ніжнім становішчы. Петраградскі камітэт РКП(б) аб'явіў вярнуць у Чырвоную Армію. Ян Кулікоўскі не змог застацца ўваку і радзавым байцом уступаў ў адну з воінскіх часцей. Але зусім нечакана яму даюць новае назначэнне — на падпольную работу ў яго родны горад Віленя.

Для атрымання канкрэтных указанняў Ян зайшоў да Міхейчына-Капскаса — старшыні Цэнтральнага бюро літоўскіх секцыя пры ЦК РКП(б) і толькі тады даведаўся, чаму выбар выпавіў іменна на яго. Аказалася, што нелегальны Віленскі партыйны камітэт мае вострую патрэбу ў камуністах, якія добра ведаюць горад, маюць там сувязі ў розных сферах грамадства, а галоўнае — валодаюць польскай мовай. У Віленя тады жылі шмат палікаў, і сярод іх неабходна было разгарнуць рэвалюцыйную агітацыю, узначальваў на барацьбу за ўладу Саветаў.

Аб'явіўшы сябрам і знаёмым, што едзе на фронт, Ян Кулікоўскі неспрыжымна знікае з Петраграда і пераходзіць лінію фронту.

Праз некалькі дзён на явочную кватэру віленскіх падпольшчыкаў увечары зайшоў малады чалавек і, абмяняўшыся з гаспадаром паролем, прадставіўся — Ольскі, Ян.

З гэтага часу сваё сапраўднае прозвішча — Кулікоўскі — Ян Калікоставіч будзе ўпамінаць толькі ў афіцыйных анкетах.

нае прозвішча — Кулікоўскі — Ян Калікоставіч будзе ўпамінаць толькі ў афіцыйных анкетах.

З Аўтабіяграфіі: «...працаваў членам нелегальнага Віленскага камітэта партыі. Пасля заняцця Віленя Чырвонай Арміяй працягнуў работу ў гарнізон, быў выбраны сакратаром і членам Презідыума Віленскага Савета рабочых і саленскіх дэпутатаў».

Дакументы, якія захаваўся ў партыйным архіве пры ЦК Літоўскай кампартыі і, перш за ўсё, рознага роду мандаты, дазваляюць храналагічна да-

кладна прасачыць, куды, для якіх заданніў накіроўвалі камуніста Ольскага, ведаючы яго неўтаймоўную энергію, не па ўзросту трывалую і гранічную добрасуладнасць.

У 1919 годзе Ян Калікоставіч працаваў у саставе партыйна-аганізацыйнай тройкі, ствараючы камітэты на вызваленай ад ворага тэрыторыі Віленскай губерні. Як уяўнаважаны Савета Абароны Літоўска-Беларускай рэспублікі займаўся прывядзеннем мабілізацыі ў Чырвоную Армію, кіраваў барацьбой з дэзерцістамі ў шэрагу раёнаў, вырашаў няпростыя пытанні абмену палоннымі з беларускімі часцямі. І гэта далёка не поўны пералік яго абавязкаў.

У адзін са жніўняскіх дзён яго запыталі да сябе член Рухавенскага 16-й арміі Іосіф Станіслававіч Уншліхт.

Паслухай, Янеч, я ўважліва вывучыў прадстаўленыя табы матэрыялы рэвізіі губернскай чэкіскага апарату ў Мінску, — пачаў Уншліхт, — і прыйшоў да вываду, што вопыт падпольшчыка, навука партыйнай і саваецкай работы дазваляюць табе аб'ектыўна меркаваць аб дзейнасці аргану ЦК, даваць падпольшчыкам рэкамендацыі. Але гэта, як гаворачы, погляд збоку. Думаю, для агульнай справы будзе лепш, калі ты неспарна зоймешся барацьбой з контррэвалюцыйнай і шпіянажам. Давай вяртайся ў Віленя і разам з Піліпам Дзямянавічам Мядзведзем арганізуй табе асобны аддзел. Вось табе прадлікае Цэнтральнага Камітэта.

Так пачаўся новы перыяд у жыцці Яна Калікоставіча. Трынаццаць наступных гадоў прывяцці ён чэкіскай рабоце.

З Аўтабіяграфіі: «...з жніўня 1919 года працую ў арганізацыі ВЧК-АДПУ. Быў начальнікам асобнага аддзела 16-й арміі ў 1920 годзе, назначаны асобнаўнаважаны асоба аддзела Заходняга фронту, пры фарміраванні 1-й польскай Чырвонай Арміі, яе была даручана арганізацыя іе асоба аддзела, а пасля я зноў назначаны ў 16-ю армію».

Алесь ЗДАНОВІЧ.
(Заканчэнне будзе).

ТЭЛЕБАЧАННЕ

21 мая

Праграма Беларускага тэлебачання

8.30. Раніца рэспублікі.
8.45. «Дом над Нісеем». Дакум. фільм.
9.00. Выяўленчае мастацтва. 7 клас.
9.30. «Пунша». 1-я і 2-я серыі.
12.00. «Салдацкія мемуары». Фільм. 2-ты і 3-ты серыі свая са сабою не прынята мець».
13.00. «Салдацкія казка». Мультфільм.
13.15. Весткі.
13.30. Канцэрт сімфанічнага аркестра Паўднёвай-Заходняй рэспублікі Бодон-Бодон.
14.05. «Размова з рэстаўрацыйным Аляксандрам Папавым». Дакум. фільм.
15.00. «Гімнастычнае мастацтва». 16.30. Выяўленчае мастацтва. 4 клас.
16.50. «Залатыя рогі». Мастацкі фільм.
18.00. «Палац Марлі». Дакум. фільм.
18.10. Гутарка пісьменніка У. Калесніка і старшын арганізацыі «Беларусь» Івацэвіцкага раёна У. М. Рыжы.
18.55. Наш каментарый. Няшчасная прыватная гандлярка.
19.00. Панарама.
19.30. «Гарадзецкая цацка». Дакум. фільм.
19.45. Мерыдзіян. Супрацоўніцтва парадных гарадоў.
20.20. Співае моладзь. Народны фальклорны ансамбль Палаца культуры чыгуначнікаў г. Мінска «Ціхвіца».
20.45. Калыханка.
21.00. «Тры тысячы песень». «Варнаўскія кадары». Дакум. фільм.
21.45. На сесіі Вярхоўнага Савета БССР.

Першая агульнасаюзная праграма

6.30. Раніца.
9.00. Актualныя рэпартажы.
9.15. «Свой сярод чужых, чужы сярод сваіх». Мастацкі фільм.
10.00. Дзіцячая гадзіна (з урочкаў нямецкай мовы).
12.00. ТСН.
12.15. Рэдакцыя з чэмпіёнамі.
12.45. Співае В. Гатуючава.
13.05. Дакум. фільм «Выцце».
15.00. ТСН.
15.15. «Падрыхтоўка да экзамену». Мастацкі фільм.
16.20. М. Равель. «Валеро».
16.40. Дакум. фільм «Якурыя».
17.00. Дзіцячы музычны клуб.
17.45. Палітычны дыялог. У перадачы прымае ўдзел прэзідэнт Узбекскай рэспублікі І. А. Карымаў.
18.30. Мерыдзіян.
18.45. Мультфільм.
18.55. Недыпламатычныя гутаркі. Прымае ўдзел Дзяржаўны сакратар дзяржавы Ватыкан Жоакеа Анжэла Садана.
19.20. «Вывай, шпана замаскарэная...» Мастацкі фільм.
21.00. Час.
21.45. «ВД» прадстаўляе: «Поле чудаў».
22.40. Кінапанарама.
0.20. ТСН.

Другая агульнасаюзная праграма

9.55. Актualныя рэпартажы.
17.00. «Свет прыграс, правы чалавек». Трансляцыя І Міжнароднага конкурсу памяці А. Саварыяна.
18.00. Дзіцячы эрэд.
18.15. Панацыя адно аднаго. «За акном тым». Пра жыццё рускамоўнага насельніцтва ва Узбекістане.
19.00. Канцэрт, прысвечаны памяці Я. А. Янікевіча.
20.00. Весткі.
20.15. Добрай ночы, малышы!
20.30. Гімнастычнае мастацтва.
21.00. Час (з сурдэперакла-дам).

Праграма тэлебачання Рэспублікі Беларусь

21.45. На IV з'ездзе народных дэпутатаў Рэспублікі Беларусь.

23.00. Весткі.

23.45. На сесіі Вярхоўнага Савета БССР.

23.55. Весткі.

24.00. Весткі.

24.15. Весткі.

24.30. Весткі.

24.45. Весткі.

25.00. Весткі.

25.15. Весткі.

25.30. Весткі.

25.45. Весткі.

26.00. Весткі.

26.15. Весткі.

26.30. Весткі.

26.45. Весткі.

27.00. Весткі.

27.15. Весткі.

27.30. Весткі.

27.45. Весткі.

28.00. Весткі.

28.15. Весткі.

28.30. Весткі.

28.45. Весткі.

29.00. Весткі.

29.15. Весткі.

29.30. Весткі.

29.45. Весткі.

30.00. Весткі.

30.15. Весткі.

30.30. Весткі.

30.45. Весткі.

31.00. Весткі.

31.15. Весткі.

31.30. Весткі.

31.45. Весткі.

32.00. Весткі.

32.15. Весткі.

32.30. Весткі.

32.45. Весткі.

33.00. Весткі.

33.15. Весткі.

33.30. Весткі.

33.45. Весткі.

34.00. Весткі.

34.15. Весткі.

34.30. Весткі.

34.45. Весткі.

35.00. Весткі.

35.15. Весткі.

35.30. Весткі.

35.45. Весткі.

Праграма тэлебачання Рэспублікі Беларусь

21 мая

Праграма Беларускага тэлебачання

8.30. Раніца рэспублікі.
8.45. «Вурачкія ўзоры». Кіна-нарыс.
9.00. Тэлебачанне — школе. Выяўленчае мастацтва. 4 клас.
9.30. «Пунша». 1-я і 2-я серыі.
12.00. «Салдацкія мемуары». Фільм. 2-ты і 3-ты серыі свая са сабою не прынята мець».
13.00. «Салдацкія казка». Мультфільм.
13.15. Весткі.
13.30. Канцэрт сімфанічнага аркестра Паўднёвай-Заходняй рэспублікі Бодон-Бодон.
14.05. «Размова з рэстаўрацыйным Аляксандрам Папавым». Дакум. фільм.
15.00. «Гімнастычнае мастацтва». 16.30. Выяўленчае мастацтва. 4 клас.
16.50. «Залатыя рогі». Мастацкі фільм.
18.00. «Палац Марлі». Дакум. фільм.
18.10. Гутарка пісьменніка У. Калесніка і старшын арганізацыі «Беларусь» Івацэвіцкага раёна У. М. Рыжы.
18.55. Наш каментарый. Няшчасная прыватная гандлярка.
19.00. Панарама.
19.30. «Гарадзецкая цацка». Дакум. фільм.
19.45. Мерыдзіян. Супрацоўніцтва парадных гарадоў.
20.20. Співае моладзь. Народны фальклорны ансамбль Палаца культуры чыгуначнікаў г. Мінска «Ціхвіца».
20.45. Калыханка.
21.00. «Тры тысячы песень». «Варнаўскія кадары». Дакум. фільм.
21.45. На сесіі Вярхоўнага Савета БССР.

Першая агульнасаюзная праграма

6.30. Раніца.
9.00. Актualныя рэпартажы.
9.15. «Свой сярод чужых, чужы сярод сваіх». Мастацкі фільм.
10.00. Дзіцячая гадзіна (з урочкаў нямецкай мовы).
12.00. ТСН.
12.15. Рэдакцыя з чэмпіёнамі.
12.45. Співае В. Гатуючава.
13.05. Дакум. фільм «Выцце».
15.00. ТСН.
15.15. «Падрыхтоўка да экзамену». Мастацкі фільм.
16.20. М. Равель. «Валеро».
16.40. Дакум. фільм «Якурыя».
17.00. Дзіцячы музычны клуб.
17.45. Палітычны дыялог. У перадачы прымае ўдзел прэзідэнт Узбекскай рэспублікі І. А. Карымаў.
18.30. Мерыдзіян.
18.45. Мультфільм.
18.55. Недыпламаты